



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

3

TÜRKİYE GENELİ TÜRKÇE YARIŞMASI

2025



TÜRKBURGER

4.SINIF



AD SOYAD:

SINIF:

OKUL ADI:

.....

.....

.....

.....



BASARILAR DİLERİZ



matfenburger



matfenburger

matfenburger.com



TÜRKBURGER 2025 YARIŞMA UYGULAMA YÖNERGESİ

SINAV PUANLAMASI VE SÜRESİ

- Sınav Süresi: 2,3,4 ve 5. Sınıflar için 60 dakikadır.
- Sınavda 3,4,5,6,7 puan türlerinden 4'er sorudan toplam 20 soru bulunmaktadır.
- Sınavda yanlış cevaplar doğru cevapları götürmez.
- Sınav değerlendirilirken boş bırakılan her soru için öğrenciye +1 puan verilir.
- Sınav değerlendirilmesi 100 puan üzerinden yapılır.
- Sınavda ilk 20 dk. dan sonra geç kalan öğrenciler alınmaz.
- Sınav bitimine 15 dk. kala öğrenci çıkışı yapılmayacaktır.

OPTİKLERİN KODLANMASI

- Optik formlar kurşun kalem ile doldurulmalıdır.
- Optik formlarda istenen bilgileri doldurmayan öğrencilerin sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Optik formda bulunan kurum kodu, T.C. Kimlik Numarası, Sınıfı, Adı Soyadı, Cinsiyet bölümlerini doldurduğunuzdan emin olunuz.
- Veli cep telefonu bölümü zorunlu değildir.
- Tek kitapçık uygulaması olduğu için kitapçık türü A işaretlenmelidir.

KURALLAR

- Sınavda öğrenciler cep telefonu veya farklı bir elektronik cihaz, hesap makinası bulunduramazlar. Cep telefonları yanında olan öğrenciler sınav süresince telefonlarını kapalı bir şekilde gözetmen öğretmenin belirlediği bir yere bırakmalıdır.
- Sınav bitiminde kitapçıklar öğrencide kalacaktır.
- Sınav bitiminde optik formlar toplanacaktır.
- Soru çözümleri kitapçık üzerine gerçekleştirilir. Ek bir kağıda ihtiyacı olan öğrencilere gözetmen öğretmen tarafından kağıt temin edilir.
- Öğrenciler gözetmen öğretmenlerin belirttiği yerlerde sınava gireceklerdir. Gerekli durumlarda gözetmen öğretmenler yer değişikliği yapabilirler.
- Sınıfta en son iki öğrenci kalması durumunda her ikisi de sınavı birlikte bitirir.
- Sınavda kopya girişi ve benzeri durumlarda sınavlar geçersiz sayılacaktır.
- Sınav uygulamasında usulsüzlük tespit edilmesi durumunda ilgili kişinin sınavları geçersiz kabul edilir ve sonraki yılın Ulusal TürkBurger Yarışmasından men edilir.
- Sınav soruları Ulusal TürkBurger yazılı izni olmadan kopyalanamaz. Fotoğrafı çekilemez, çoğaltılamaz. Yapanlar hakkında yasal işlem uygulanır.



BAŞARILAR DİLERİZ
TÜRKBURGER EKİBİ



1. Elif Hanım iş yerinde, “Bugün başımı kaşıyacak vaktim yoktu, o yüzden toplantıya katılamadım.” dedi.

3
PUAN

Elif Hanım’ın konuşmasında geçen “başımı kaşıyacak vaktim yoktu” ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Çok meşgul olduğu için toplantıya gidememiştir. B) Vaktini yanlış planladığı için toplantıya gidememiştir.
C) İşleri yetiştiremeyince toplantıya gidememiştir. D) Sağlık sorunları nedeniyle toplantıya gidememiştir.

2.

3
PUAN



cümlesinde geçen “boş” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gün boyunca boş konuşmalarla zaman kaybetti. B) Boş odada yankılanan sesler ürkütücüydü.
C) Tatile çıkmadan önce evi tamamen boşalttı. D) Kitap okumak için boş zaman yaratmaya çalıştı.

3. Aşağıdaki cümlelerde yer alan atasözlerinden hangisi, “bir işin zorluklarına katlanmadan onun nimetlerinden faydalanılamayacağını” ifade eder?

3
PUAN

- A) “Sakla samanı, gelir zamanı.” B) “Gülme komşuna, gelir başına.”
C) “Damlaya damlaya göl olur.” D) “Emek olmadan yemek olmaz.”



4.
3
PUAN

“Her sanatçı, aynı fırçayı farklı biçimlerde tuvale sürer”

Bu cümlelerin sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?

- A) ama ortaya çıkan her eser aynı duyguyu yansıtmaz.
- B) çünkü sanatçının iç dünyası fırçanın her hareketine yansır.
- C) yani sanat, kişisel yorumun ve estetiğin ifadesidir.
- D) böylece her sanatçı, aynı teknikle aynı sonucu elde eder.

5.
4
PUAN

- I. Uzun süre çalışmaktan bıkalabiliriz.
- II. Spor yapmak bizi enerjik hissettirmeyebilir.
- III. Sağlığımızı korumak için düzenli yürüyüş yaparız.
- IV. Yürüyüşe çıktığımızda çevremizi keşfetmeye başlarız.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “amaç-sonuç” ilişkisi vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

**4**
PUAN

6. ① Genç bir kuş, uçmayı öğrenmek için her gün denemeler yapıyordu.
② Kanatlarını açıp rüzgâr hissetmek ona cesaret veriyordu.
③ Ancak bir türlü yüksekte uçmaya cesaret edemiyordu.
④ Zamanla daha güçlü hissetmeye başladı ve daha uzun mesafeler uçmaya karar verdi.

Yukarıda verilen metnin sıralamasında bir hata yapılmıştır. Metni doğru oluşturmak için hangi cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 4 C) 3 ve 4 D) 2 ve 3

4
PUAN

7. ① Güneş yavaş yavaş batarken gökyüzü kıızıla boyandı.
② Dalgalar sahile usulca vuruyordu, sanki bir ninni söyler gibi.
③ Martılar ise bu sessizliğe inat, sürekli birbirleriyle yarışıyor.
④ Deniz, ufukta gökyüzüyle birleşerek sonsuz bir mavilik sunuyordu.
⑤ Bu anın tadını çıkarmak, insanı günlük hayatın telaşından uzaklaştırıyordu.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 4 - 2 - 5 - 3 B) 4 - 1 - 3 - 5 - 2 C) 2 - 5 - 1 - 3 - 4 D) 1 - 3 - 2 - 4 - 5

**4
PUAN**

8. (1) Türkiye'nin doğa güzelliklerinden biri olan Kapadokya, her yıl milyonlarca turisti ağırlamaktadır. (2) Güneşin doğuşunu balonların gökyüzünde süzülüşüyle izlemek, insanın ruhunu dinlendirir. (3) Bu bölgeye gelen ziyaretçilerin çoğu, sıcak hava balonlarıyla Kapadokya'nın eşsiz manzarasının tadını çıkarır. (4) Kapadokya'nın kendine özgü peribacaları ve kayadan oyma yapıları, dünyanın başka hiçbir yerinde görülemeyecek kadar benzersizdir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi nesnel bir yargı içermektedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**5
PUAN**

9. Yazar, yıllarca süren çalışmalarının ardından yeni kitabını yayımladı. Kitap, yalnızca edebi derinliğiyle değil; aynı zamanda insan doğasının karmaşıklığını ele alış biçimiyle de dikkat çekiyordu. Yazar, karakterlerini oluştururken onların içsel çatışmalarını ve hayata dair sorgulamalarını ön plana çıkarmıştı. Okuyucular her bir karakterin hayatındaki farklı yönleri keşfederken aslında kendi hayatlarına da ayna tutulduğunu fark ediyorlardı. Yazar, eserinde yalnızca bireyin iç dünyasını değil; toplumsal sorunları da cesur bir dille ele almıştı.

Bu metinden aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Yazar, kitabında bireysel ve toplumsal konulara değinmiştir.
B) Kitap, okuyucuların kendi yaşamlarına dair düşüncelerini sağlar.
C) Yazar, kitapta yalnızca bireyin içsel çatışmalarına odaklanmıştır.
D) Kitap, edebi derinliği olan bir eser olarak nitelendirilmiştir.





10. Aşağıdaki kelime çiftlerinden hangisi arasında diğerlerinden farklı bir ilişki vardır?

5
PUAN

A) Yağmur - Şemsiye

B) Kitap - Kütüphane

C) Gözlük - Görme

D) Kalem - Yazı

11.

5
PUAN



Son yıllarda sanat ve edebiyat; çevre sorunlarına, insan haklarına ve toplumsal adaletsizliklere karşı duyarlılığı artırmak amacıyla bir platform haline geldi. Edebiyatın gücü, okuyucuyu düşünmeye ve sorgulamaya yönlendirme potansiyelinde yatar. Bu bağlamda, birçok yazar eserlerinde çevresel temaları ele alırken karakterlerinin içsel çatışmaları üzerinden toplumsal eleştiriler yapmaktadır. Örneğin; Zadie Smith'in romanları, hem bireylerin kimlik arayışını hem de toplumsal dinamikleri derinlemesine irdellemektedir. Edebiyat, günümüz sorunlarını gözler önüne sererken okuyuculara farklı bakış açıları sunar. Bu sayede, okurlar sadece bir hikâye dinlemekle kalmaz; aynı zamanda dünyayı algılama biçimlerini de sorgularlar.

Yukarıdaki metnin konusu nedir?

A) Edebiyatın toplumsal sorunlara duyarlılığı

B) Zadie Smith'in edebi tarzı

C) Çevre sorunları ve insan hakları

D) Yazarların içsel çatışmalarını ele alması



12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili kelime gerçek anlamında kullanılmıştır?

5
PUAN

- A) Bu olayın ardından kapıları herkese kapattı.
C) Bu sıcaklıkta dışarı çıkmak, yanmak gibi bir şeydi.

- B) Yeni alınan araba, çok hızlı ve konforluydu.
D) Duyduklarım karşısında dondum kaldım.

13. Aşağıdaki tabloda, bir şehirde farklı ulaşım araçlarının günlük kullanım oranları verilmiştir.

6
PUAN

Ulaşım Aracı	Günlük Kullanım Oranı (%)
Otobüs	30
Metro	25
Bisiklet	10
Özel Araç	20
Motor	15

Tabloya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Toplu taşıma araçları (otobüs ve metro) toplamda şehirdeki günlük ulaşımın yarısından fazlasını oluşturmaktadır.
B) Bisiklet ve yaya ulaşımını birlikte tercih edenlerin oranı, özel araç kullanım oranından daha düşüktür.
C) Özel araç kullananların oranı, bisiklet kullananlardan iki kat daha fazladır.
D) Ulaşımı motor kullanarak tercih edenler, bisiklet ve metro kullanıcılarının toplamından daha azdır.



14.

6
PUAN

Bir gün İstanbul'un sokaklarını gezerken karşıma çıkan bir esnaf, "Burası, geleneklerimizin yaşandığı yer!" dedi. Onun sözleri aklımda dönüp dururken kendi kimliğimi sorgulamaya başladım. Gerçekten ben nereden geldim, nereye gidiyorum? Bu sokaklarda dolaşırken, geçmişimin izlerini arıyordum. Sadece bir yer değil, bir aidiyet hissi arıyordum. Herkesin benzer hisler içinde olduğunu biliyorum ama bazen yalnız hissetmiyorum değilim. Yine de köklerimi unutmamam gerektiğini düşünüyorum, atalarımın hikâyeleri bana yol göstermeli. Ancak zamanla bu yerler benim için yabancılaşıyor.

Yukarıdaki cümleleri kuran bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| A) Kendi kimliğini sorgulamaktadır. | B) Geleneklerine bağlı bir bireydir. |
| C) Geçmişini unutmak istemektedir. | D) İstanbul'un sokaklarından etkilenmiştir. |



15.

6
PUAN

Hayat, bir yolculuk gibidir; bazen hızlı, bazen yavaş ilerleriz. Her anı, bize yeni bir şeyler öğretir. Yaşadıkça, dünyayı ve kendimizi daha iyi tanırız. Ancak bazen sadece yaşamak yetmez; yaşadığımız anların farkına varmak gerekir. Zaman ilerledikçe, geçmişe dönüp baktığımızda bazı anılar daha değerli hale gelir. Her anı, sadece bir anı olarak değil, yaşamın bir parçası olarak kabul etmeliyiz. Yaşamak, sadece nefes almak değildir; duyguları hissederek, her anı dolu dolu yaşamak önemlidir.

Yukarıdaki paragraf için hangisi söylenemez?

- A) Yaşamak, sadece bedensel bir süreçtir.
- B) Hayat bir yolculuk gibidir ve her anı öğreticidir.
- C) Yaşadıkça kendimizi daha iyi tanırız.
- D) Geçmişe dönüp baktıkça bazı anılar değer kazanır.



16.

6
PUAN

Son yıllarda eğitimin dijitalleşmesiyle birlikte, çocukların okuma alışkanlıklarında önemli değişimler yaşanıyor. Özellikle okuma güçlüğü çeken öğrenciler için, dijital materyallerin daha çekici ve anlaşılır hâle getirilmesi büyük bir önem taşıyor. Bu amaçla geliştirilen dijital kitaplar ve uygulamalar, yalnızca metinleri basitleştirmekle kalmıyor; aynı zamanda sesli okuma, etkileşimli görseller ve animasyonlar gibi araçlarla okuma deneyimini zenginleştiriyor. Ayrıca, okuma zorluğu yaşayan çocukların ilgisini çekmek için kullanılan renkli arka planlar, özel seçilen yazı tipleri ve satır aralıkları da okuma sürecini daha rahat hâle getiriyor. Bu projelerin temel amacı; çocukların okuma becerilerini geliştirmek, okuma sevgisini kazandırmak ve onların öğrenme sürecini daha eğlenceli kılmaktır. Elbette, bu tür yeniliklerin uygulanması öğretmenlerin ve velilerin desteği olmadan başarıya ulaşamaz. Bu nedenle, eğitimciler ve ebeveynler de bu süreçte çocuklara rehberlik ederek dijital materyallerin etkili kullanımını teşvik etmelidir.

Bu paragrafta anlatılanlar hangi soruya cevap olarak verilmiş olabilir?

- A) Dijital kitaplar ve uygulamalar, çocukların okuma alışkanlıklarını nasıl etkiliyor?
- B) Okuma güçlüğü çeken öğrenciler için eğitimde hangi değişiklikler yapılmalıdır?
- C) Okuma sevgisini kazandırmak için dijital materyaller neden tercih ediliyor?
- D) Dijital materyallerin eğitimdeki yeri ve önemi nedir?

**7
PUAN**

17. Orhan Pamuk, Türk edebiyatının en tanınmış yazarlarından biridir. Eserlerinde genellikle İstanbul'un kültürel yapısını, Doğu ve Batı arasındaki çatışmaları ve bireysel kimlik arayışını işler. Pamuk'un romanları, okuyucuya sadece bir hikâye sunmakla kalmaz; aynı zamanda derin felsefi ve tarihi sorgulamalar yapma imkânı da tanır. Yazar, kendine özgü anlatım tarzı ve zengin dil kullanımıyla dikkat çeker. "Benim Adım Kırmızı" adlı romanında minyatür sanatını ele alırken estetik ve sanatın toplumsal rolünü sorgular. Ayrıca eserlerinde sıkça başvurduğu metaforlar ve simgeler, okuyucunun metni daha derinlemesine anlamasına yardımcı olur.

Pamuk'un romanları; bireylerin toplum içindeki yerini, geçmişin etkisini ve modern dünyanın getirdiği yalnızlık duygusunu işler. Yazdığı eserlerdeki karakterler genellikle içsel çatışmalarla boğuşur ve bu durum, hikâyenin akışını derinleştirir. Yazar, farklı bakış açılarını okuyucuya sunarak ele aldığı konuların çok boyutlu bir şekilde değerlendirilmesine olanak tanır. Pamuk'un eserleri, hem edebi derinliği hem de tematik zenginliği ile eleştirmenlerden övgü almıştır.

Ancak Orhan Pamuk, eserlerinde sıkça gündelik hayata dair detaylara da yer verir. Kahramanlarının yaşamları, okuyucuya tanıdık gelen sıradan olaylarla doludur; bu da eserlerine samimi bir hava katar. Bu bağlamda Pamuk'un edebiyatı, geleneksel Türk hikâyeciliği ile modern romanın unsurlarını harmanlayarak kendine has bir tarz oluşturur.



Yukarıdaki metne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Orhan Pamuk, bireysel kimlik arayışını eserlerinde işlemektedir.
- B) Pamuk'un eserlerinde Doğu ve Batı arasındaki çatışmalara yer verilmektedir.
- C) Yazar, yalnızca İstanbul'un kültürel yapısını konu almaktadır.
- D) "Benim Adım Kırmızı" romanında estetik ve sanat sorgulanmaktadır.

**18.****7
PUAN**

Bir süredir farklı ülkelerde seyahat ediyorum, her yeni yerde farklı kültürler, insanlar ve yaşam tarzlarıyla karşılaşıyorum. Ancak her gittiğim yerde bir süre sonra bir eksiklik hissediyorum. İnsanlar, “Neden buradasınız?” diye sorduklarında, kendime de aynı soruyu soruyorum. Belki de bir yere ait olma duygusunu arıyorum, ama bir yere ait olamamak, bir yandan da rahatlatıcı geliyor. Seyahat ettikçe, dünyanın her köşesinde farklı bir parça buluyorum ama hiçbir zaman tam olarak yerleşmeyi düşünüyorum. Bu keşif, bir arayış gibi görünüyor, ama bir yandan da sakin bir yaşamı tercih etmenin verdiği huzuru seviyorum.

Bu metindeki yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar, seyahat etmeyi ve yeni kültürleri keşfetmeyi seviyor.
- B) Yazar, bir yere ait olma duygusunu arıyor ama aynı zamanda yerleşmeyi düşünmüyor.
- C) Seyahat etmek, yazarın huzur bulmasına engel oluyor.
- D) Yazar, farklı kültürlerde farklı parçalar buluyor ama hiçbir zaman tam olarak bir yere ait olmuyor.

**19.****7
PUAN**

Bir tiyatroda üç farklı oyunun gösterimi yapılacaktır: “Göl Kenarı,” “Yalnızlık,” ve “Işıklar.” Bu oyunların yönetmenleri Ayşe, Murat ve Selin’dir.

Oyunlar ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- 1 “Göl Kenarı” oyununu Ayşe yönetmiştir.
- 2 “Yalnızlık” oyununu Murat yönetmemektedir.
- 3 Selin, “Işıklar” oyununu yönetmemiştir.
- 4 “Işıklar” oyunu, “Göl Kenarı” oyunundan sonra sahnelenecektir.

Bu bilgiler doğrultusunda, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Murat, “Göl Kenarı” oyununu yönetmiştir.
- B) Selin, “Yalnızlık” oyununu yönetmiştir.
- C) “Işıklar” oyunu, “Yalnızlık” oyunundan önce sahnelenmektedir.
- D) Ayşe, “Yalnızlık” oyununu yönetmektedir.



20.

7
PUAN

Fizik, Kimya ve Biyoloji alanlarında çalışan bilim insanları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- 1 Ayşe, Fizik alanında çalışmamaktadır.
- 2 Kemal, Kimya alanında çalışan kişi ile aynı yaştadır.
- 3 Biyoloji uzmanı, Ayşe'den 3 yaş büyüktür.
- 4 Kimya uzmanı, Biyoloji uzmanından 2 yaş küçüktür.
- 5 Ayşe, Biyoloji uzmanı ile aynı alanda çalışmamaktadır.

Bu bilgiler doğrultusunda, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Ayşe, Kimya alanında çalışmaktadır.
- B) Kemal, Fizik alanında çalışmaktadır.
- C) Biyoloji uzmanı, Kemal'den yaşça büyüktür.
- D) Ayşe, Biyoloji uzmanıdır.



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

2025

ÖDÜLLER



Birincilik Ödülü;

1

Kapadokya'da Balon Turu;

Öğrenci Dahil 2 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da Konaklama;

Öğrenci Dahil 3 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da BigBUS Turu,

Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi

İkincilik Ödülü;

Akıllı Saat,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi

2

Üçüncülük Ödülü;

π

3

Akıl ve Zeka Oyunları Seti,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi



Birinci Aşama Sonuçlarına Göre;

2. Ulusal MatFenBurger Yarışması 1. Aşamasında başarı gösterip "MatFenBurger" final aşamasına hak kazanan öğrenciler belirlenen ildeki "Yetkili Sınav Okulu"nda yüzyüze sınava girecektir.

4,5,6,7,8,9,10.'luk kazanan öğrencilere Madalya ve Başarı Sertifikası verilecektir.

DETAYLI BİLGİ



0 850 309 50 50



0 505 973 37 22



matfenburger



matfenburger

matfenburger.com

