



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

3

TÜRKİYE GENELİ TÜRKÇE YARIŞMASI

2025



TÜRKBURGER

7.SINIF



AD SOYAD:

SINIF:

OKUL ADI:

.....
.....
.....
.....



BASARILAR DILERİZ

matfenburger

matfenburger

matfenburger.com



TÜRKBURGER 2025 YARIŞMA UYGULAMA YÖNERGESİ

SINAV PUANLAMASI VE SÜRESİ

- Sınav Süresi: 6,7 ve 8. Sınıflar için 60 dakikadır.
- Sınavda 3,4,5,6,7 puan türlerinden 5'er sorudan toplam 25 soru bulunmaktadır.
- Sınavda yanlış cevaplar doğru cevapları götürmez.
- Sınav değerlendirilirken boş bırakılan her soru için öğrenciye +1 puan verilir.
- Sınav değerlendirilmesi 125 puan üzerinden yapılır.
- Sınavda ilk 20 dk. dan sonra geç kalan öğrenciler alınmaz.
- Sınav bitimine 15 dk. kala öğrenci çıkışı yapılmayacaktır.

OPTİKLERİN KODLANMASI

- Optik formlar kurşun kalem ile doldurulmalıdır.
- Optik formlarda istenen bilgileri doldurmayan öğrencilerin sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Optik formda bulunan kurum kodu, T.C. Kimlik Numarası, Sınıfı, Adı Soyadı, Cinsiyet bölümlerini doldurduğunuzdan emin olunuz.
- Veli cep telefonu bölümü zorunlu değildir.
- Tek kitapçık uygulaması olduğu için kitapçık türü A işaretlenmelidir.

KURALLAR

- Sınavda öğrenciler cep telefonu veya farklı bir elektronik cihaz, hesap makinası bulunduramazlar. Cep telefonları yanında olan öğrenciler sınav süresince telefonlarını kapalı bir şekilde gözetmen öğretmenin belirlediği bir yere bırakmalıdır.
- Sınav bitiminde kitapçıklar öğrencide kalacaktır.
- Sınav bitiminde optik formlar toplanacaktır.
- Soru çözümleri kitapçık üzerine gerçekleştirilir. Ek bir kağıda ihtiyacı olan öğrencilere gözetmen öğretmen tarafından kağıt temin edilir.
- Öğrenciler gözetmen öğretmenlerin belirttiği yerlerde sınava gireceklerdir. Gerekli durumlarda gözetmen öğretmenler yer değişikliği yapabilirler.
- Sınıfta en son iki öğrenci kalması durumunda her ikisi de sınavı birlikte bitirir.
- Sınavda kopya girişi ve benzeri durumlarda sınavlar geçersiz sayılacaktır.
- Sınav uygulamasında usulsüzlük tespit edilmesi durumunda ilgili kişinin sınavları geçersiz kabul edilir ve sonraki yılın Ulusal TürkBurger Yarışmasından men edilir.
- Sınav soruları Ulusal TürkBurger yazılı izni olmadan kopyalanamaz. Fotoğrafı çekilemez, çoğaltılamaz. Yapanlar hakkında yasal işlem uygulanır.



BAŞARILAR DİLERİZ
TÜRKBURGER EKİBİ



Fiiller anlam özellikleri bakımından iş, oluş ve durum fiilleri olarak üçe ayrılır. Bir işi, hareketi anlatan fiillere iş/kılış fiilleri denir. İş/kılış fiillerinde işi yapan bir özne vardır ve bu işten etkilenen bir varlık (nesne) bulunur. Oluş fiilleri ise varlıkta kendiliğinden oluşan değişikliği anlatan fiillerdir. Oluş fiillerinde eylemin gerçekleşmesi için belli bir süre gerekir çünkü zamanla ortaya çıkan durumu anlatırlar. Son olarak durum fiilleri; öznenin içinde bulunduğu durumu anlatan fiillerdir ve işi başlatmak ve bitirmek işi yapan kişinin (öznenin) elindedir.

1. Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde durum fiili kullanılmıştır.

3
PUAN

- A) Fırından aldığımız ekmekler bayatladı. B) Köpeğimiz Bulut iyice yaşlandı.
C) Arkadaşım evden getirdiği yemeği yedi. D) Güldür Güldür'ü izlerken çok eğlendik.

2. • üşümek

3
PUAN

- bulmak
• paslanmak
• morarmak
• görmek

Yukarıdaki fiiller anlam özelliklerine göre ikiyeşerli gruplandığında hangisi dışarıda kalır?

- A) Üşümek B) Bulmak C) Paslanmak D) Morarmak



3.
3
PUAN



Bir yarışmada yarışmacılardan 5 tane fil yazmaları istenmiştir. Yazılan her iş fiiline 3, oluş fiiline 4, durum fiillerine de 5 puan verilecektir.

A Masası	B Masası	C Masası	D Masası
silmek	ödemek	bilmek	görmek
yazmak	bulmak	kararmak	sevmek
incitmek	uyumak	acıkmak	almak
kızarmak	susmak	anlatmak	küflenmek
sararmak	ağarmak	ağlamak	yüzmek

Buna göre en yüksek puanı hangi masa almıştır?

A) A masası

B) B masası

C) C masası

D) D masası

**4.**
3
PUAN

Yazar son romanında yapmacıksız, süsten ve sanattan uzak bir dil kullanmış. Bu da kitabın kolay ve hızlı bir şekilde okunabilmesine etki etmiş. Zaten genel olarak söyleyiş kolaylığı olan ve bilinen kelimeleri kullanan yazar bu huyunu devam ettirmiş. Bunun yanında fazladan, gereksiz, aynı anlama gelen sözcükleri de kullanmamaya özen göstermiş.

Yukarıdaki metinde anlatılan kitabın hangi özelliği vurgulanmamıştır?

- A) Akıcılık B) Doğallık C) Duruluk D) Özlülük

5.
3
PUAN

Medya metinleri bilgi aktarma, eğlendirme, ikna etme, kültür aktarma ve olay yorumlama gibi farklı amaçlarla yazılabilir.

Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı diğerlerinden farklıdır?

- A) 1965 yılında bir grup üniversite öğrencisi, "Uzay Savaşları" adındaki birden fazla bilgisayarda oynanabilen ilk oyunu geliştirdi. İki oyuncunun birlikte oynayabildiği oyunda, uzay gemileri kontrol ediliyordu.
- B) Dünyanın en yaygın iletişim araçlarından biri olan telefon, yaklaşık 154 yıl önce icat edildi. Bu buluş Alexander Graham Bell tarafından belgelendi.
- C) Kişisel alan; bedenimiz, duygularımız, düşüncelerimiz ve özel bilgilerimizden oluşur. Bu tür bilgileri sadece kendimiz biliriz ve öğrenmesini istediğimiz kişilerle paylaşırız.
- D) Değerli izleyenler, hepiniz hoş geldiniz. En sevdiğiniz şakalar, komik videolar ve eğlenceli meydan okumalarla gününüze neşe katmaya hazırız. Gülmeye hazır olun, çünkü burada sıkılmak yasak!



4
PUAN

6. Necatigil, tekinsiz bulduğu sokaklarda dahi eski günleri, eski halleri, eski evleri hayal eder. Çarpık kentleşmenin şehrin kalbine sapladığı apartmanlar onun için korkulu bir üzüntüyü ifade eder. Yükselen evler şairi korkutur. Hüzünlendirir. Şehrin değişimine alışamaz şair. Bu değişimi ruhsuz, sevimsiz ve tekinsiz bulur.

Yukarıdaki paragrafla altı çizili ifade şehir ve apartmanlarla ilgili hangi durumu vurgulamaktadır?

- A) Şehirdeki eski apartmanların artık kullanılamaz olduğunu değinilmiştir.
- B) Düzensiz yapılaşmanın şehre verdiği zarar ifade edilmiştir.
- C) Yeni apartmanların şehrin havasını kirlettiği anlatılmıştır.
- D) Çarpık kentleşmenin otopark sorununa neden olduğu vurgulanmıştır.



4
PUAN

7. Sabahattin Ali, roman, öykü, şiir, mektup ve tiyatro alanında eserler veren çok yönlü bir yazardır. Öykü ve romanda gözlemci gerçekçilikten eleştirel gerçekçiliğe doğru bir tavır benimseyen yazar, eserlerinde Anadolu insanının yaşamını toplumsal gerçekçi bir bakış açısıyla ele almıştır. Yazarın dili sadedir. Eserleri, otobiyografik özellikler taşır; Realist ve Natüralist akımların izleri görülür. Toplumsal gerçekçiliğin ilk başarılı örneklerinden sayılan "Kuyucaklı Yusuf", yazarın ilk romanıdır ve sosyal içeriklidir.

Yukarıdaki paragrafta Kuyucaklı Yusuf romanıyla ilgili olarak altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuyucaklı Yusuf adlı eserin dili sade ve anlaşılırdır.
- B) Kuyucaklı Yusuf yazarın ilk romanıdır.
- C) Kuyucaklı Yusuf romanı toplumsal konulara değinir.
- D) Kuyucaklı Yusuf'ta yazar hayatın her alanıyla ilgili ayrıntılara yer vermiştir.



**4
PUAN**

8. (1) Selim İleri, engin kültür birikimi ve zengin edebiyat geçmişiyle Türk edebiyatının mazi-
de kalmış, unutulmuş, göz ardı edilmiş, kıymeti bilinmemiş değerlerini geçmişten alıp
yazdığı eserlerle geleceğe taşır. (2) Adları anılmayan yazarlardan söz eder. (3) Onları
var gücüyle, büyük azimle gündemde tutmaya çalışır. (4) Çağdaşı okurların ve yeni
yetişmekte olan yazarların dikkatini bu yazarların eserleri üzerine çekmesi önemli bir
uğraştır.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**4
PUAN**

9. Yazar, sanata ve edebiyata karşı vurdumduymazlık hastalığının sadece edebiyat ve
sanata değil, tarihe ve onun kıymetli miraslarına da sirayet ettiğini düşünür. Sayru,
Halide Edib'e olan hürmetinin de etkisiyle Sinekli Bakkal sokağına gider. Bu sokağın
kendisinde bir ömür boyu yaşadığını söyleyen Sayru Usman, kendisinde yaşattığı
Sinekli Bakkal sokağının acımasızca yok edildiğini görür.

**Buna göre aşağıdaki duygulardan hangisi Sayru Usman'ın hissettiklerini kar-
şılar?**

- A) Gurur B) Onur C) Sitem D) Üzüntü



10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?**

**4
PUAN**

- A) Balık anatomisi farklı kuruluşlara sahiptir.
B) Balıkların yüreklerinde daima kirli kan bulunur.
C) Yürekten çıkan kirli kan solungaçlarda temizlendiğinden, vücutta temiz kan dolaşır.
D) Ağızdan alınan su, solungaçlardan dışarı atılırken suda çözülmüş oksijen, osmozla kana verilir.



11.

**5
PUAN**

(1) Kolonya, etil alkol, su ve limon, çiçek veya tütün esansı gibi hoş koku veren maddelerin karışımından oluşan bir tür parfümdür. (2) Batıda Eau de Cologne ismi ile de bilinir. (3) Tüm zamanların en yaygın kullanılan tuvalet malzemesi olarak da bilinen kolonya, ilk kez 1709 yılında İtalyan Giovanni Paolo Feminis tarafından Köln’de üretilmiştir. (4) İlk olarak 1709’da Johann Maria Farina (Giovanni Maria Farina) tarafından karıştırılmış, ayrıca türüne bağlı olarak tipik konsantrasyonda %2-5 uçucu yağ’lar veya bitki özleri ve alkol ve su karışımı olmak üzere o zamandan beri kokulu formülasyonlar için genel bir terim haline gelmiştir.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma anlamı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerden hangisi “tezlik” anlamı taşımaktadır?

**5
PUAN**

- A) Dedem, ninem ve ben Belçika’ya gideceğiz.
B) En son tartıldığımda 38 kilo geldim.
C) Son vapur 9.15’te hareket edecekmiş.
D) Babam tüm evi iki saatte temizleyiverdi.

13. Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılan eylemlerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

**5
PUAN**

- A) Sen söylemezsen gerçekler **susar**.
B) Gözünle görmediğine **inanma**.
C) Saman altından su yürüttüğünü herkes **biliyor**.
D) Balkondaki çiçeklerin hepsi **sararmış**.

**14.****5
PUAN****DÜNYADA 8 MİLYON İNSAN**

Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre, dünyada her yıl 10 kişiden 9'u hava kirliliği-ne bağlı olarak hayatını kaybediyor.

**1.4 MİLYON KALP KRİZİ**

Tüm dünyada hava kirliliği her yıl 1.4 milyon kalp krizi, 2.4 milyon kalp hastalığı ve 1.8 milyon solunum yolu hastalığı ve akciğer kanserine neden oluyor.

**TRAFİK KAZALARININ 6 KATI**

Türkiye'de 2017 yılından beri hava kirliliği nedeniyle trafik kazalarının en az 6 katı kadar kişi hayatını kaybetmektedir.

**30 İLDE 18 MİLYON KİŞİ**

2019 yılında, 30 ilde yaşayan yaklaşık 18 milyon kişi (nüfusun %21'i) yıl boyunca soluduğu havanın kalitesine dair yeterli veri yok.



Yukarıdaki afişten aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Hava kirliliği insanların ölümüne neden olmaktadır.
- B) Hava kirliliği trafik kazalarına sebebiyet vermektedir.
- C) Yaklaşık 18 milyon insan soluduğu havanın kalitesine dair yeterli veriye sahip değildir.
- D) Hava kirliliği kalbe ve solunuma zarar verir.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil yoktur?

**5
PUAN**

- A) Morali bugünlerde bozuktur.
- B) Dediğin kadar çalışkansa bu soruyu bilir.
- C) Aslen Kayserili değilmiş.
- D) Annem gelip üstümü örtmüş.

**16.****6
PUAN**

Zarflar; fiilleri, filimsileri, zarfları ve sıfatları durum, zaman, yer-yön, ölçü (miktar) ve soru bakımlarından niteleyen sözcüklerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf vardır?

- A) Komşumuz Burhan Bey cana yakın biridir. B) Apartman sakinleri toplanmışlardı.
C) Kiralık ev bulmak mümkün değil. D) Sessizce kapattı gözlerini ve uyudu.

17. Ne yazık ki çok geç kaldık bu konudaki çalışmalarını yapmak için. Hazırladığımız serinin Türkiye'de ilk olduğunu düşünürseniz, epey gecikilmiş. Örneğin ben bu kitaplarda, okuma güçlüğü çeken çocuklar için hazırlanması nedeniyle, anlatımda farklı bir teknik uyguladım. Özellikle yaptığım sözcük tekrarları, zor okunabilen sözcükleri seçmemem, ritmik cümle yapıları, harf oyunları bunlardan bazıları. Özel seçilen puntolar, satır aralıkları, tasarım ve resimlerin teknik özellikleri yayınevinin deneyimi sayesinde, hedef kitlenin gereksinimini karşılayacak biçimde geliştirildi. Bundan sonrasında da disiplinlerarası çalışmaları artırarak özel eğitim gören çocuklar için neler yapabileceğimizi masaya yatırmamız gerekir. Ben bu kadarını yapabildim, herkes elinden ne geliyorsa yapmalı. Ben, okuma güçlüğü çeken çocuklar hakkında araştırmalar yaparak, onlar için özel olarak yazdım, bu kadarını yapabildim. Herkes elinden geleni yapmalı. İki kitapta da hikâyenin ucunu açık bıraktım, okurun yorumlaması, düşünmesi, kitaba katılımını hedefledim.



Yukarıdaki paragrafta anlatılanlar hangi soruya cevap olarak verilmiş olabilir?

- A) Okuma güçlüğü çeken çocuklar ne yapmalıdır?
B) Özel eğitim gören çocuklar için çocuk edebiyatımız alanında yeterli çalışmalar, yayınlar yapılıyor mu sizce? Bu konuda neler yapılabilir?
C) Son kitabınıza niçin anlatımda farklı bir teknik kullandınız?
D) Çocuk edebiyatı yazarları sosyal sorumluluk projelerinde yer almak için geç mi kaldılar sizce?

**18.****6
PUAN**

Cemil Kavukçu son dönem Türk öykücülüğünün kıymetli isimlerinden. Yaşamın kıyısından kalplerimize ulaştırdığı öykülerle geniş bir okur kitlesine ulaşan Kavukçu, yazdığı çocuk kitaplarıyla minik yürekleri de kattı okurları arasına. Kavukçu her şeyden önce mütevazı kişiliği ve samimi tavırlarıyla kendisini tanıyan herkeste sevginin izlerini bırakan bir isim.



Metinde bahsedilen Cemil Kavukçu için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öykücüdür. B) Çocuk kitapları yazmıştır.
C) Sevilen bir yazardır. D) Kitaplarını en çok çocuklar ve gençler okumaktadır.

19. Birgün El Salvador'un Santa Ana kasabasında idik, oranın Belediye Başkanı, "Kayıtlarımıza göre buraya gelen ilk Türk" dedi benim için. Sonra da espiyle, "Bu Türk burada ne arıyor acaba..?!" diye bir cümle kurdu. Öteden beri ben de düşünüyordum ne arıyorum diye böyle gezmekle ama o andan itibaren bir felsefi tasavvur içine girdim. Aslında dünyada ne arıyoruz? Ben bu soruyu yumuşatmak için dolanıp duruyor olmalıydım! Bu büyük bir vizyon değil, pek çok kişi bunu böyle söylemiştir. Ayrıca, söylesin söylemesin insan bunu hisseder. Felsefi tasavvur bir yana, yerleşeceğim bir yer arıyorum. (Göçmenlik üstüne sürgün yemiş bir ailenin çocuğuyum, bunun da bilinmesi lazım. Yerleştim dediğim yerlerden ya kopartıldım ya da dağıtıldı onlar.) Ama beyhude olduğunu da biliyorum çünkü ülkemden başka bir yerde yaşayamam. Bir de şu var, tehlikeli belki (Osman Konuk kitabına bu ismi koymuştur) ama söyleyeyim; Türkiye'miz bir zümreler daraltıcılığında ve bu edebiyat yaşamımda beni hep engelledi.

**6
PUAN**

Yukarıdaki cümleleri kuran bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Felsefi bir tavır içine girmiştir. B) Göçmen bir ailenin çocuğudur.
C) Ülkesini çok sevmektedir. D) Edebiyat yaşamı onu hep engellemiştir.

**6
PUAN**

20. Hulki Aktunç edebiyatın pek çok türünde eser veren bir yazardır. Şiirleri, deneme ve romanlarıyla gerek üslup gerekse dil becerisi anlamında dikkat çeken bir isim olmuştur. Resim ve tablo sergileri de düzenleyen Aktunç, en çok öyküleriyle anılır. Öykülerinde ağırlıklı olarak yalnızlık, arayış, aidiyet sorunsalı ve kaçış gibi temalar öne çıkar. Hulki Aktunç, geleneksel anlatım tarzlarını kendine has özelliğiyle modernize eder ve bilinç akışı, monolog tekniklerine sıkça başvurur. Hulki Aktunç, eserlerinde Doğu ve Batı edebi geleneklerinden yararlanır. Söyleyişe önem verir. Öykülerinin içeriğinde halk hikâyeleri, söylenceler, efsaneler sıkça yer alır. Aktunç, biçimsel olarak anlatımda kullandığı teknik ve yöntemlerle özgünlüğünü ve çağdaşlığını korur. Hazırladığı Büyük Argo Sözlüğü, onun Türkçeye hâkimiyetini de gösterir. Türkçeye hâkim olmasının yanında Aktunç, öykülerinde Farsçadan Arapçaya, Kürtçeden Ermeniceye, Fransızcadan Rumcaya pek çok dilden kelimelere yer verir. Aktunç'un öykü kahramanları yalnız, karamsar, içe dönük özellikler taşır. Yazarın öykülerinde bireysellik ön plandadır. Yazar, bireyin iç buhranları, kaçışları, yabancılaşması üzerinden içinde yaşadığı toplumun değer yargılarını sorgular. Renklerin kullanımı, Hulki Aktunç'un öykülerindeki karakter ve tiplerle birlikte değerlendirilmiştir. Yazar, eserlerinde renkleri daha çok doğrudan kullanmış, çeşitli edebi sanatlara ve süslü bir anlatıma renkleri dâhil etmemiştir. Yazarın sokakta konuşulan dili öykülerinde kullanması renklerin de günlük dildeki kullanımlarıyla yer alması sonucunu doğurmuştur. Yazarın öykülerinde karakterlerin sosyoekonomik durumları, renklerin kullanım biçimlerine yansımıştır.



Yukarıdaki metne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Hulki Aktunç'un öyküleri Farsçadan Arapçaya, Kürtçeden Ermeniceye, Fransızcadan Rumcaya pek çok dile çevrilmiştir.
- B) Yazar, eserlerinde renkleri daha çok doğrudan kullanmış, çeşitli edebi sanatlara ve süslü bir anlatıma renkleri de dâhil etmiştir.
- C) Hazırladığı Büyük Argo Sözlüğü, onun ilk sözlük çalışmasıdır.
- D) Yazar, en çok yazdığı öyküleriyle bilinmektedir.

**21.****7**
PUAN

Aile. Mecburiyet. Kader. Keder. Umut. Ve insan. Ailede yaşar ve ölür. Coğrafya derler, ülkelerin kaderidir. Belki de. Peki aile? Sanırım insanın kaderi. Seçemediğimiz ama rengi, duygusu, ruhu ve tüm varlığıyla hayatımıza kendi mührünü vuran bir “güç”. Seçemediğimiz, tercih seçeneğimizin olmadığı ama mecbur olduğumuz bir bağ belki de. Bu bağ, sonucundan bağımsız olarak vurguluyorum. Ailenin içinde yeşeren bir çiçek veya kuruyan bir ot veya köksüz bir ağaç... elbette insanın kendi varoluş çabasını göz ardı etmiyorum. Kimi zaman aileye rağmen, kimi zaman aileden güç alarak...

Yukardaki paragraf için hangisi söylenemez?

- A) Sohbet havasında yazılmıştır. B) Sanatlı bir anlatım vardır.
C) Zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmıştır. D) Nesnel yargılar ağırlıktadır.

22.**7**
PUAN

Ütopik toplum anlayışının antitezi olarak kullanılan distopyanın ilk olarak John Stuart Mill tarafından kullanıldığını söylüyor kaynaklar ve gelecekte olabilecek olumsuz toplumları tanımlamak için kullanıldığını da ekleyip distopik toplumların özellikle konusu gelecek zamanlarda geçen hikâyelerde yer aldığını belirtiyor. Metin Celâl'in son romanı Hayatın Ucu, belki de şimdiye bulaşmış bir geleceğin iğnesini batırıyor kalbimize. Kitap, ne George Orwell'ın Bin Dokuz Yüz Seksen Dört'ü ne de Aldous Huxley'in Cesur Yeni Dünya adlı romanlar kadar “uzak” yazıldığı döneme. Gölgesi ruhumuza düşen, yakın bir gelecekte de kalbimizi kaplayacak olan kent yalnızlığının, duygusuzluğunun, insansızlığının, yoksulluğunun, ailesizliğinin, iletişimsizliğinin ayak seslerinin habercisi gibi...

Yukarıdaki metnin konusu nedir?

- A) Ütopik toplumlar B) Hayatın Ucu adlı roman
C) Cesur Yeni Dünya kitabındaki konular D) Ailesizliğin ve iletişimsizliğin sonuçları

**7
PUAN**

23. Spor, fiziksel sağlığı korumanın yanı sıra zihinsel sağlığı da olumlu etkileyen bir aktivitedir. Düzenli spor yapmak kas ve kemik sağlığını güçlendirir, kalp hastalıkları riskini azaltır ve stresle başa çıkmayı kolaylaştırır. Takım sporları, sosyal becerilerin gelişmesine katkı sağlar ve bireyler arasında dayanışma duygusunu pekiştirir. - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Takım sporları yerine bireysel sporlara yönelmek daha faydalı olacaktır.
B) Spor yaparken dikkat edilmesi gereken en önemli şey doğru ekipman seçimidir.
C) Bu nedenle spor yapmak her yaştan birey için bir alışkanlık hâline getirilmelidir.
D) Sporun sağlığa olan faydaları, düzenli beslenme ile desteklendiğinde daha da artar.

**7
PUAN**

24. I. Yüksek lisans tezleri yapılan tüm çalışmaların arasında çokluk bakımından üçüncü sıradadır.
II. Araştırma makaleleri ansiklopedi maddesinin iki katından fazladır.
III. Bildiri-bilimsel kitap veya kitap bölümü sayısı yüksek lisans tezleriyle ansiklopedi maddesinin toplamından azdır.
IV. Kitap değerlendirme yazılarının ve ansiklopedi maddesinin toplamı araştırma makalesi sayısının yarısından azdır.

1980 Kuşağı Şairleri Hakkında Yapılan Akademik Çalışmalar

Çalışma Türü	Çalışma Sayısı
Yüksek Lisans Tezi	24
Araştırma Makalesi	19
Bitirme Tezleri- Dönem Ödevleri	5
Bildiri-Bilimsel Kitap veya Kitap Bölümü	39
Ansiklopedi Maddesi	10
Kitap Değerlendirme Yazıları	11
Proje Çalışmaları	10
Toplam	93

Yukarıdaki tabloya göre aşağıda verilen bilgilerden hangisine veya hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız III B) II ve III C) I ve III D) I ve IV

**25.****7
PUAN**

Orhan Seyfi Orhon

Orhan Seyfi Orhon, Türkçenin önde gelen şairlerindendir. Farklı alanlarda eser verse de Orhon, şair kimliğiyle devrinde adından söz ettirmiştir. Geleneksel motifleri yorumlayış bakımından milli ve romantik olarak değerlendirilen, şiirde hece ölçüsünü benimsetme uğraşları özellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele yıllarında sonuç vermeye başlayan Beş Hececiler'den (Halit Fahri Ozansoy, Enis Behiç Koryürek, Yusuf Ziya Ortaç, Faruk Nafiz Çamlıbel) olan Orhon, diğer hececiler gibi şiire aruz vezniyle başlamış heceyle devam etmiştir. Şiir dili kusursuz denecek kadar temizdir. Şiirleri en çok bestelenen şairlerdendir. Tıpkı diğer Beş Hececiler gibi şiirin temel kaynağını Halk edebiyatı oluşturur. Şiir dili ve anlayışı bakımından kendisine örnek aldığı milli edebiyatçılardan daha ileride olan Orhon, şiir sanatının biçimsel ve imgesel unsurlarının seçiminde Anadolu'ya yönelmiş ve Beş Hececilerin hareketine önemli katkılar sağlamıştır. Şiirinin temel temalarını kahramanlık ve yiğitliğin yanı sıra; yurt sevgisi, memleket ve memleket sorunları oluşturur.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Orhan Seyfi Orhon çeşitli edebi türlerde eserler vermiştir.
- B) Şiirleri en çok bestelenen şairdir.
- C) Şiirlerinde Anadolu'ya yer vermiştir.
- D) Şiirlerinde aruz vezni ve hece ölçüsünü kullanmıştır.



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

2025

ÖDÜLLER



Birincilik Ödülü;

1

Kapadokya'da Balon Turu;

Öğrenci Dahil 2 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da Konaklama;

Öğrenci Dahil 3 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da BigBUS Turu,

Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi

İkincilik Ödülü;

Akıllı Saat,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi

2

Üçüncülük Ödülü;

π

3

Akıl ve Zeka Oyunları Seti,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi



Birinci Aşama Sonuçlarına Göre;

2. Ulusal MatFenBurger Yarışması 1. Aşamasında başarı gösterip "MatFenBurger" final aşamasına hak kazanan öğrenciler belirlenen ildeki "Yetkili Sınav Okulu"nda yüzyüze sınava girecektir.

4,5,6,7,8,9,10.'luk kazanan öğrencilere Madalya ve Başarı Sertifikası verilecektir.

DETAYLI BİLGİ



0 850 309 50 50



0 505 973 37 22



matfenburger



matfenburger

matfenburger.com

