



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

3

TÜRKİYE GENELİ TÜRKÇE YARIŞMASI

2025



TÜRKBURGER

8.SINIF



AD SOYAD:

SINIF:

OKUL ADI:

.....
.....
.....
.....



BASARILAR DİLERİZ



matfenburger



matfenburger

matfenburger.com



TÜRKBURGER 2025 YARIŞMA UYGULAMA YÖNERGESİ

SINAV PUANLAMASI VE SÜRESİ

- Sınav Süresi: 6,7 ve 8. Sınıflar için 60 dakikadır.
- Sınavda 3,4,5,6,7 puan türlerinden 5'er sorudan toplam 25 soru bulunmaktadır.
- Sınavda yanlış cevaplar doğru cevapları götürmez.
- Sınav değerlendirilirken boş bırakılan her soru için öğrenciye +1 puan verilir.
- Sınav değerlendirilmesi 125 puan üzerinden yapılır.
- Sınavda ilk 20 dk. dan sonra geç kalan öğrenciler alınmaz.
- Sınav bitimine 15 dk. kala öğrenci çıkışı yapılmayacaktır.

OPTİKLERİN KODLANMASI

- Optik formlar kurşun kalem ile doldurulmalıdır.
- Optik formlarda istenen bilgileri doldurmayan öğrencilerin sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Optik formda bulunan kurum kodu, T.C. Kimlik Numarası, Sınıfı, Adı Soyadı, Cinsiyet bölümlerini doldurduğunuzdan emin olunuz.
- Veli cep telefonu bölümü zorunlu değildir.
- Tek kitapçık uygulaması olduğu için kitapçık türü A işaretlenmelidir.

KURALLAR

- Sınavda öğrenciler cep telefonu veya farklı bir elektronik cihaz, hesap makinası bulunduramazlar. Cep telefonları yanında olan öğrenciler sınav süresince telefonlarını kapalı bir şekilde gözetmen öğretmenin belirlediği bir yere bırakmalıdır.
- Sınav bitiminde kitapçıklar öğrencide kalacaktır.
- Sınav bitiminde optik formlar toplanacaktır.
- Soru çözümleri kitapçık üzerine gerçekleştirilir. Ek bir kağıda ihtiyacı olan öğrencilere gözetmen öğretmen tarafından kağıt temin edilir.
- Öğrenciler gözetmen öğretmenlerin belirttiği yerlerde sınava gireceklerdir. Gerekli durumlarda gözetmen öğretmenler yer değişikliği yapabilirler.
- Sınıfta en son iki öğrenci kalması durumunda her ikisi de sınavı birlikte bitirir.
- Sınavda kopya girişi ve benzeri durumlarda sınavlar geçersiz sayılacaktır.
- Sınav uygulamasında usulsüzlük tespit edilmesi durumunda ilgili kişinin sınavları geçersiz kabul edilir ve sonraki yılın Ulusal TürkBurger Yarışmasından men edilir.
- Sınav soruları Ulusal TürkBurger yazılı izni olmadan kopyalanamaz. Fotoğrafı çekilemez, çoğaltılamaz. Yapanlar hakkında yasal işlem uygulanır.



BAŞARILAR DİLERİZ
TÜRKBURGER EKİBİ

**3**
PUAN

1. İsim Fiil, fiillere getirilen “-ma, -ış, -mak” ekleri ile yapılır. Bu ekler büyük ünlü uyumu kuralına göre eklendiği sözcük içinde değişiklik gösterecekleri için “-ma, -me, -ış, -iş, -uş, -üş, -mak, -mek” şekillerinde de olabilirler.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim fiil vardır?

- A) Bilgisayarımı tamir ettirdim. B) Büyük İstanbul Maratonu’da koşacağım.
C) Bu işin içinde bir iş var. D) Sinemaya gitmek için hazırlandım.

3
PUAN

2. Fiilimsiler, fiillerden (eylemlerden) türeyen sözcükler olmalarına karşın fiillerin aldığı fiil “çekim eklerini” yani şahıs ekleri, haber ve dilek kiplerini alamayan, yalnızca fiillere gelen olumsuzluk eki olan “ma, me, maz, mez” eklerini alabilen sözcüklerdir. Fiilimsiler anlam olarak fiillerin anlamlarını taşırlar; ancak kip olarak fiilin anlamını taşımazlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Melih Cevdet Anday’ın tüm kitaplarını okumak benim için büyük bir zevkti.
B) Bilim Teknik dergisinin son sayısına eklenen bilgi kartları harikaydı.
C) Beyoğlu Kültür Yolu festivaline katılan yazarlarla tanıştım.
D) Tiyatrodaki oyun, güldüren, düşündüren ve eğlendiren bir oyundu.

3
PUAN

3. Vüs’at O. Bener, öykücü yönü ağır basan ve 1950’den sonraki süreçte ismini öyküleriyle duyuran, ilerleyen dönemlerde roman, oyun ve şiir alanında da eserler veren bir yazardır.

Cümlelerin öğeleri bakımından yukardaki cümleyle özdeş olan cümle hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Son dönemlerde dijital bağımlılık konusu herkesin gündeminde.
B) O geldi.
C) Medya okuryazarlığı çağımız insanı için oldukça önemli bir konudur.
D) Benlik ve onun üzerindeki birey ve çevre baskısı ve bu baskıdan doğan çatışmalar yazarın öykülerinde belirgindir

**3
PUAN**

4. Yazarın kahramanlarının neredeyse tamamı (1) boşlukta ve bir arayış içindedir. (2) Varoluşçu yaklaşım, onun hikâyelerinde kendisini ağırlıklı olarak hissettirir. Bu nedenle yazar için yazma edimi de (3) dışarıdaki boşlukların, eksikliklerin tamamlandığı toplumsal güdümlü bir eylem değil varoluşsal bir farkındalığın (4) sevk ettiği bir faaliyettir. Ancak bu, amaca kavuşulsa da hiç bitmeyecek bir arayıştır.

Yukarıdaki metinde numaralandırılıp altı çizilmiş kelimelerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**3
PUAN**

5. Yağmur, bulutlarda biriken su buharının yoğunlaşarak damlacıklara dönüşmesiyle başlar. Bu damlacıklar yerçekiminin etkisiyle yeryüzüne doğru düşer. Atmosferdeki farklı sıcaklık ve rüzgâr koşulları, yağmurun hızını ve damlacıkların büyüklüğünü etkiler. Yeryüzüne inişi sırasında yağmur damlaları bitkiler, toprak ve su kaynakları için hayati önem taşır. Toprağa sızarak yer altı sularını beslerken nehir ve gölleri de doldurur. Yağmur, doğanın döngüsünde vazgeçilmez bir rol oynar.

Yukarıda verilen metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Köşe Yazısı C) Makale D) Biyografi

**4
PUAN**

6. Yapay zekâ, idealleştirilmiş bir perspektife göre, insan zekâsının özgü yüksek bilişsel fonksiyonları veya otonom davranışları sergileyen bir yapay işletim sistemidir. Bu sistem, algılama, öğrenme, çoğul kavramları bağlama, düşünme, fikir yürütme (belirtme), sorun çözme, iletişim kurma ve karar verme gibi yeteneklere sahip olmalıdır. Ayrıca, bu yapay zekâ sistemi düşüncelerinden tepkiler üretebilmeli ve bu tepkileri bir canlı gibi fiziksel olarak dışa vurabilmelidir. İnsan gibi düşünme, yapay zekanın en temel yaklaşımıdır.

Yukarıdaki paragrafla en çok hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme B) Benzetme C) Karşıtlık D) Abartma



**4**
PUAN

7. Sıra beklemeye tahammülü olmayan insanlar sabırsızlıklarıyla toplumsal düzeni zedeler. Herkesin eşit hakkı olan bir alanda kendini ayrıcalıklı görerek öne geçmeye çalışmaları bireysel çıkarı toplumun üstünde tutan bencil bir anlayışın yansımasıdır. Bu tür bireyler, sadece kendilerinin öncelikli olduğu bir dünyada yaşamak isterler, oysa toplumun sağlıklı işleyişi, her bireyin haklarının eşit bir şekilde gözetilmesiyle mümkündür. Sıra beklemeyi sabırsızca reddedenler, sadece kendilerine değil; başkalarına da zaman kaybettirir ve karmaşaya yol açar

Bu metinde eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı insanların toplumsal düzeni zedelemesi.
B) İnsanların birçok yerde sıra beklemek zorunda kalmaları.
C) Bazı insanların ayrıcalıklı bir dünyada yaşamak istemeleri.
D) Sabırsız insanların toplum içinde bencilce davranışlarda bulunmaları.

8.
4
PUAN

(1) Çin, 2023 yılında elektrikli araç üretiminde 7 milyon adedi aşarak küresel üretimin %60'ını elinde bulundurmasıyla dünyada lider konuma gelmiştir. (2) Ülkedeki yerel markalar, Tesla gibi uluslararası devlerin yanı sıra özellikle BYD ve NIO gibi şirketler, Avrupa ve Amerika Pazarlarında hızla büyüyerek önemli bir pazar payı elde etmiştir. (3) Çin, elektrikli araçlar konusunda büyük bir ivme kazanmıştır. (4) Elektrikli araç üretiminde yaşanan bu hızlı gelişme, hem çevresel sürdürülebilirlik açısından büyük bir adım olarak görülmekte hem de Çin'in global ekonomideki gücünü pekiştirmektedir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**4**
PUAN

9. Lev Tolstoy'un "İnsan Ne İle Yaşar" adlı eseri insanın yaşamına anlam katan temel değerleri sorgulayan derin bir yapıt olarak dikkat çeker. Kitap; sevgi, merhamet ve paylaşım gibi insani erdemlerin, hayatın en önemli unsurları olduğunu vurgular. Hikâye, melek Michael'ın dünyaya gönderilmesiyle başlayan ve insanlar arasında yaşadığı deneyimlerle bu değerleri öğrenmesini konu alır. Tolstoy, yalın ama etkileyici bir anlatımla insanın sadece maddi varlıklarla değil; sevgi ve anlayışla yaşadığını dile getirir. Bu eser hem bireysel ahlak anlayışını sorgulatır hem de evrensel bir mesaj taşır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki yazım yanlışından biridir?

- A) Bitişik yazılması gereken "-de"nin ayrı yazılması
- B) Özel isme dahil olan sözcüğün küçük yazılması
- C) Eser adlarında "ve, ile" varsa küçük yazılması
- D) Takma adlar ve lakapların büyük yazılması

10. **Aşağıdakilerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yoktur?**

4
PUAN

- A) Borsa bu hafta yatırımcısına % 40 kaybettirdi.
- B) 2.nci madde yönetmelikten artık kaldırılmış.
- C) 17.30'ta tüm personel bahçede beklesin.
- D) Seminere sadece on altı öğretmen katıldı.

**5
PUAN**

11. Şehirler, beton ve çelik yapıların yükseldiği gri manzaralar gibi görünebilir. Ancak sokak sanatı, bu monotonluğa canlılık katıyor ve şehirlere renkli bir ruh veriyor. Duvarları süsleyen büyüleyici grafitiler, canlı mural resimler ve dikkat çekici sokak heykelleri, şehirlerimizi sıradanlıktan çıkarıp birer sanat galerisine dönüştürüyor. Sokak sanatı, sadece estetik bir ifade aracı değil, aynı zamanda toplumsal mesajların da bir platformu hâline geliyor. Sanatçılar, duvarlara yansıttıkları politik görüşler, sosyal eleştiriler ve kültürel vurgular ile şehir halkını düşündürmeye ve tartışmaya teşvik ediyorlar. Bu da sokakları sadece bir geçiş yolu olmaktan çıkarıp birer iletişim alanına dönüştürüyor.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi yazarın “sokak sanatı” ile ilgili görüşlerinden biri değildir?

- A) Şehirlerdeki beton ve çelik yapıların kötü görüntüsüne canlılık katar.
- B) Duvarların farklı renklere boyanması şehirlerde görüntü kirliliğine ol açar.
- C) Toplumsal mesajların ve kültürel vurguların bir platformu olarak işlev görür.
- D) Sosyal eleştirilerle insanları düşündürmeye ve tartışmaya teşvik eder.

12. Aşağıdaki deyimlerden hangisi diğerlerinden farklı bir anlam ifade eder?

**5
PUAN**

- A) Burnundan solumak
- B) Küplere binmek
- C) Etekleri zil çalmak
- D) Ateş püskürmek



13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu anlamca olumsuz bir cümledir?

5
PUAN

- A) Senden ayrı kalmaya dayanacak gücüm mü var?
B) Sen çağırırsın da ben gelmez miyim?
C) Yorgunluğunun sebebini bilmiyor değilim.
D) Geç saatlere kadar çalışman doğru değil.

14.

5
PUAN

**ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİ
BASILI VE ELEKTRONİK KİTAP SAYILARI**

Yıl	Kütüphanesi Olan Üniversite Sayısı	Basılı Kitap Toplam	Devlet Üniversitesi Basılı Kitap	Vakıf Üniversitesi Basılı Kitap	Elektronik Kitap Toplam	Devlet Üniversitesi E-Kitap	Vakıf Üniversitesi E-Kitap
2014	176	14.365.326	11.378.275	2.987.051	80.379.955	54.861.629	25.518.326
2015	185	15.256.746	11.983.960	3.272.786	86.414.856	59.124.476	27.290.380
2016	180	15.236.013	12.227.956	3.008.057	87.110.338	65.507.542	21.602.796
2017	180	16.385.532	13.075.349	3.310.183	83.198.538	65.101.948	18.096.590
2018	191	17.600.015	13.945.909	3.654.106	92.033.986	68.807.382	23.226.604
2019	198	17.945.383	13.928.251	4.017.132	98.292.758	78.618.656	19.674.102
2020	197	18.553.121	14.397.424	4.155.697	97.340.035	74.184.545	23.155.490
2021	204	20.174.856	15.703.455	4.471.401	93.559.479	65.362.530	28.196.949

- I. Kütüphanesi olan üniversite sayısı her geçen yıl artmıştır.
II. 2020 yılındaki basılı kitap toplamı 2017 yılındaki vakıf üniversitesi e-kitap sayısından fazladır.
III. Devlet üniversitelerindeki basılı kitap sayısı her zaman vakıf üniversitesindeki basılı kitap sayısının iki katından fazladır.
IV. Toplam elektronik kitap sayısı düzenli olarak bir yıl artıp bir yıl azalmıştır.

Yukarıdaki tabloya göre yukarıda verilen bilgilerden hangisine veya hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) II ve III
C) I ve III
D) Yalnız III



15. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

5
PUAN

- A) Dün metroda gördüm seni. B) Pasaportumu evde unutmuşum.
C) Beni görünce koşarak yanıma geldi. D) Paketli gıdalar insan sağlığı için çok zararlıdır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan öge diğerlerinden farklıdır?

6
PUAN

- A) Şampiyon takım statta alkışlandı. B) Uyumadan önce müzik dinlemeyi seviyorum
C) Kirazları şehirde satmış. D) Başbakan o gazeteciye konuşmuş.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisi devrik bir isim cümlesidir?

6
PUAN

- A) Yarıyıl tatilinde hepimiz oradaydık. B) Unutmadım dün söylediklerini.
C) Kimsenin bilmediğini sen mi bileceksin? D) Annemdi hep yanımda olan.

**6
PUAN**

18. Nezihe Meriç, 1950 Kuşağı olarak adlandırılan ve Türk öyküsünde büyük bir kırılma yaşatan öykücülerden biridir. Yazar, eserlerinde toplumsal konulara ağırlık vermiştir. Yazarın en çok değindiği sosyal mesele kadının toplumdaki yeri, rolü ve varoluş mücadelesidir. Nezihe Meriç, değindiği tüm sosyal meselelere insanın birey olması, olduğu gibi kabul görmesi, değer verilmesi açısından bakmıştır. Öykülerinde gelenekçi yaklaşıma sahip olan kadınlarla (anneler, komşular, aile büyükleri) kendini bir birey olarak görüp her türlü kararında özgürce davranmak isteyen “yeni” kadınlar çatışma halindedir. Nezihe Meriç, dönemin özgürlükçü kadın ruhunun sesi olmuş, onun yaşama mücadelesinden, geçim sıkıntısına, evlilik sorunlarından toplumsal önyargılara kadar yaşadığı pek çok sorunu cesurca dile getirmiştir.



Yukarıdaki paragrafta anlatılan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türk öykücülüğünde önemli bir isimdir.
- B) Yazarın sosyal mesele olarak en çok değindiği konu kadının toplumdaki yeri, rolü ve varoluş mücadelesidir.
- C) Yazdıklarında kendi hayatından izler yoktur, hep toplumu yazmıştır.
- D) Yazar, özgürlükçü bir yaklaşıma sahiptir.

**6
PUAN**

19. Kavun, kabakgillerden sürüngen gövdeli bitki türü ve bu bitkinin iri meyvesidir. Olgunlaşmamış hali de meyve olarak tüketilir ve bu haldeki meyvesine kelek denir. Bir yıllık otsu bir bitkidir. Sürüngen gövdesi metrelerce uzayabilir. Yaprakları yürek biçiminde iridir. Bir eşeyli ve bir evcikli çiçekleri yaprakların koltuk altından çıkar. Türüne ve çeşidine göre kalın kabuklu iri meyvesinin içi etli, sulu ve bol çekirdeklidir. Anayurdu, Orta Asya, İran ve Anadolu'dur. Türkiye'de yetişen başlıca türleri Topatan, Hasanbey, Van kavunu, Altınbaş Kızılırmak, Ankara kavunu, Kırkağaç (Manisa) kavunu olmakla birlikte pek çok yerli ve yabancı hibrit çeşitleri de bulunmaktadır.

Bu açıklamaya göre kavun için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kavunun anayurdu üç farklı ülke veya bölgedir.
- B) Van kavunu en meşhur olanıdır.
- C) Olgunlaşmamış hali olan kelekten turşu yapılır.
- D) Sürüngen gövdesi fazla uzun değildir.



20.

6
PUAN

Yıllara göre küçükbaş - büyükbaş hayvan varlığı

Daha fazlası için bizi takip edin [f dogruveri](#) [i dogruveri](#) [t dogru_veri](#)

		Büyükbaş hayvan sayısı		Küçükbaş hayvan sayısı
2010	•	11.454.526		29.382.924
2011	•	12.483.969		32.309.518
2012	•	14.022.347		35.782.519
2013	•	14.532.848		38.509.795
2014	•	14.244.673		41.462.349
2015	•	14.127.837		41.924.100
2016	•	14.222.228		41.329.232
2017	•	16.105.025		44.312.308
2018	•	17.220.903		46.117.399
2019	•	17.872.331		48.481.479
2020	•	18.157.971		54.112.626
2021	•	18.036.117		57.519.204
2022	•	17.023.791		56.265.750



Kaynak : Gıda ve Kontrol Genel Müdürlüğü

Yukarıdaki grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Küçükbaş hayvan sayısı her yıl büyükbaş hayvan sayısından fazla olmuştur.
- B) Küçükbaş hayvan sayısı düzenli olarak artış göstermiştir.
- C) Büyükbaş hayvan sayısında yıllara göre yükselişler ve düşüşler olmuştur.
- D) 2021 yılında küçükbaş hayvan sayısı büyükbaş hayvan sayısının üç katından fazladır.



21.

7
PUAN

Baklava Türk, Orta Doğu, Balkan ve Güney Asya mutfaklarında yer etmiş önemli bir hamur tatlısıdır. İnce yufkaların arasına yöreye göre ceviz, Antep fıstığı, badem veya fındık konarak yapılır. Genel olarak şeker şerbeti ile tatlandırılır. Ayrıca bal şerbeti de kullanılabilir. Bazı ticari firmalar kendi özel şerbetlerini kullanırlar. AB Komisyonu tarafından 8 Ağustos 2013 tarihinde baklavanın Türk tatlısı olduğu tescil edilmiştir.

Yukarıdaki metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| A) Öznel ifadeler ağırlıktadır. | B) Sıfat tamlamalarından yararlanılmıştır. |
| C) İsim tamlamaları kullanılmıştır. | D) Fiil cümleleri çoğunluktadır. |



TÜRKBURGER

8.SINIF

22.

7
PUAN



Yukardaki afiş için hangisi söylenemez?

- A) Görsel öğelerden yararlanılmıştır.
B) Tarih geçen ifadelerle yer verilmiştir.
C) Filmin isminde sıfat tamlaması vardır.
D) Film TRT ve ATF stüdyoları sunumudur.

**7
PUAN**

23. Bu Sefer Lila Olsun Saçlarım, dış yaşam gerçeğini göz ardı etmeden iç dünyada yaşananların net bir şekilde anlatıldığı bir öyküler toplamı. İnsanın hayat karşısında etkilenişlerinden ziyade yaşama karşı tavırlarını, duruşlarını ortaya koyan öykülerden geriye vicdan ve merhamet duygusu kalıyor. Kimi zaman hafızayı hayatta öldüren bir hastalığa tutulmuş babanın evladıyla olan münasebeti ekseninde irdelenen insan ruhu, kimi zaman işlenmeyen bir suçun bedelini özgürlüğüyle ödeyen insanın içten isyanı... Bir yandan üç dili, üç farklı kültürü gönlüne sığdıranların bir yaşama sığdırılmaması, diğer yanda bir kuaförün küçücük “mekânında dünyaları ağırlaması. Gönlü geniş insanlar fotoğrafhanesi gibi Yıldız Ramazanoğlu’nun bu eseri. Suçlamaz kimseyi hemen her hikâyeyi kendisinden öğrendiğimiz anlatıcı kahraman. İnsanın insanla imtihanından geriye kalanlarla ilgilenir. İnsan insanın yurdudur, der aslında. Onun “sitem”i bu yurdu da dünya gibi yaşanmaz hale getirmeye çalışanlardır. Dünyanın savaşlarından, telaşlarından, insana kıyan gerçeklerinden öte kahramanlar gönüllerinde kendilerine alternatif bir yaşam kurarlar. Bu yeni yaşam alanına davettir anlatılanlar. Yeni bir dünya, yeni bir insan, yeni bir hayata çağrıdır.

**Yıldız Ramazanoğlu****Yukarıdaki metnin konusu nedir?**

- A) Kimi zaman hafızayı hayatta öldüren bir hastalığa tutulmuş babanın evladıyla olan münasebeti.
- B) Gönlü geniş insanlar fotoğrafhanesi.
- C) Yeni bir dünya, yeni bir insan, yeni bir hayata çağrı.
- D) Yıldız Ramazanoğlu’nun Bu Sefer Lila Olsun Saçlarım adlı eseri.

**7
PUAN**

24. Yok, o kadar keskin değil. Romancılığım bakımından Kafamda Bir Tuhaflık'ın birçok özelliği var ama konuştuğumuz mesele üzerinden şunu söyleyebilirim. Nişantaşı Orhan Pamuk, gecekondu ya da yoksul bir satıcı olan Mevlut'un hayatını onunla bütünüyle özdeşleşmeye çalışarak, ona acımadan, onu anlama gayretiyle hissederek onu Dostoyevski veya Tolstoy karakteri gibi bütün insanlığıyla anlatmak istedi. Bütünüyle, her şeyiyle yazdım Mevlut'u.

Bir söyleşiden alınana yukarıdaki bölüm hangi sorunun cevabı olabilir?

- A) Bu "keşke" bir pişmanlık mı?
- B) Kafamda Bir Tuhaflık'ı edebiyatınızda bir kırılma noktası olarak görüyor musunuz?
- C) Bu içerik değişimi okurlarınızca nasıl karşılandı?
- D) Orhan Pamuk'la Mevlut arasındaki yakınlıktan daha yakın bir ilişki var Cem'le yazar arasında. Ne dersiniz?

**25.
7
PUAN**

İlhamını ve heyecanını yitirmemiş biri olarak, umut dolu bakıyorum ülkemizdeki çocuk edebiyatına. Bütüncül bakışta olumlu gelişmelerden söz edebilirim. Nitelikli, uluslararası düzeyde yapıtlar üretiliyor. Yazarlarımızın hayal gücü ve edebiyata/ dile gösterdikleri özen alkışlanacak düzeyde. Resimleme ve tasarım açısından da dev adımlarla ilerleniyor. Fakat bunun yanı sıra alandaki kirlenmeye de dikkat çekmek isterim. Cicili bicili görünen her çocuk kitabı iyi değildir, dil, anlatım ve ileti açısından mutlaka irdelenerek öğrencilerle buluşturulması gerekir.

Yukardaki paragrafta yer alan yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hayata ve edebiyata dair umudunu kaybetmemiştir.
- B) Gelişmeleri olumlu yönlerinden değerlendirmektedir.
- C) Çocuk edebiyatı alanında bazı gelişmeleri eleştirmektedir.
- D) Çocuk kitaplarında önemli olanın metinden ziyade görseller olduğu ve bu görsellerin kaliteli olması gerektiğini düşünüyor.



**MATFEN
BURGER**
"UÇURAN YARIŞMA"

2025

ÖDÜLLER



Birincilik Ödülü;

1

Kapadokya'da Balon Turu;

Öğrenci Dahil 2 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da Konaklama;

Öğrenci Dahil 3 Kişi
(İdareci, Öğretmen veya Veli)

Kapadokya'da BigBUS Turu,

Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi

İkincilik Ödülü;

**Akıllı Saat,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi**

2

Üçüncülük Ödülü;

π

3

**Akıl ve Zeka Oyunları Seti,
Madalya,
Başarı Sertifikası,
Kurum Plaketi**



Birinci Aşama Sonuçlarına Göre;

2. Ulusal MatFenBurger Yarışması 1. Aşamasında başarı gösterip "MatFenBurger" final aşamasına hak kazanan öğrenciler belirlenen ildeki "Yetkili Sınav Okulu"nda yüzyüze sınava girecektir.

4,5,6,7,8,9,10.'luk kazanan öğrencilere Madalya ve Başarı Sertifikası verilecektir.

DETAYLI BİLGİ



0 850 309 50 50



0 505 973 37 22



matfenburger



matfenburger

matfenburger.com

